

Rozkład materiału do podręczników

Słowa z uśmiechem. Literatura i kultura. Klasa 6

Słowa z uśmiechem. Nauka o języku i ortografia. Klasa 6

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
Rozdział I – Światy wyobraźni + Podręcznik do kształcenia językowego					
1.	organizacyjna	Budowa podręcznika literackiego i podręcznika językowego z zeszytem ćwiczeń z cyklu <i>Słowa z uśmiechem</i> , lista lektur	1	<ul style="list-style-type: none"> • budowa podręcznika • lista lektur 	I. Kształcenie literackie i kulturowe: 1.3), 12), 18), 19); 2.2) , 4), 8), 11) II. Kształcenie językowe: 2.2), 3), 7), 9); 3.6) , 7); 4.1) , 2) III. Tworzenie wypowiedzi: 1.1), 3); 2.1) , 4), 5), 9) IV. Samokształcenie: 1), 2), 3), 7)
2.	literacka	„Słowa na cenzurowanym” Rafał Kosik, <i>Felix, Net i Nika oraz Pałac Snów</i> (fragmenty)	1	<ul style="list-style-type: none"> • fikcja literacka – powtórzenie • obrazowanie realistyczne i fantastyczne • bohater – powtórzenie 	I: 1.1), 2), 3), 7), 9), 10), 11), 12), 14), 16), 18), 19), 20); 2.2) , 3), 11) II: 1.6); 2.2) , 3), 4), 5), 7), 9); 3.2) , 3), 6), 7); 4.1) , 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1) , 3), 4), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
3.	językowa (ortografia)	„Okręgi, kule i trójkąty... Ortograficzna strefa tajemnic” Pisownia wyrazów z ó i u	1	<ul style="list-style-type: none"> • poprawność ortograficzna • stosowanie reguł pisowni 	II: 2.2), 3), 4), 7); 3.7); 4.1) , 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 5)
4.	językowa (gramatyka)	„Dziwne postacie z czasownikiem poznacie” Powtórzenie wiadomości o czasowniku	2	<ul style="list-style-type: none"> • odmiana czasownika • formy osobowe i nieosobowe • czasowniki dokonane i niedokonane • strona czynna i bierna • nieosobowe formy czasownika 	I: 2.2), 7) II: 1.1), 2), 3), 5), 6); 2.2) , 3), 4), 7); 3.7); 4.1) , 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
5.	literacka, stylistyczna	„Co za czasy! Co za obyczaje!” Dialog – rady dla piszących. Maria Krüger, <i>Godzina pąsowej róży</i> (fragmenty)	1	<ul style="list-style-type: none"> dialog jako forma wypowiedzi uzupełnienia dialogowe zasady interpunkcji w zapisie dialogu 	I: 1.1), 2), 3), 7), 9), 10), 11), 12), 14), 16), 18), 19), 20); 2.2) , 3), 11) II: 1.6); 2.2) , 3), 4), 5), 7), 9); 3.2) , 3), 6), 7); 4.1) , 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1) , 3), 4), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
6.	językowa (gramatyka)	„Od myślenia głowa nie boli” Trudne formy czasowników	1	<ul style="list-style-type: none"> czas przeszły zakończenia 	I: 2.2) II: 1.1), 2), 3), 5), 6); 2.2) , 3), 4), 7); 3.7) ; 4.1) , 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2)
7.	literacka, stylistyczna	„Pieśń ujdzie cało” Opowiadanie z dialogiem – rady dla piszących. Dorota Terakowska, <i>Córka Czarownic</i> (fragmenty)	1	<ul style="list-style-type: none"> literatura fantasy plan szczegółowy – powtórzenie elementy dzieła filmowego – powtórzenie opowiadanie z dialogiem 	I: 1.1), 2), 3), 7), 9), 10), 11), 12), 14), 16), 17), 18), 19), 20); 2.2) , 3), 9), 11) II: 1.6); 2.2) , 3), 4), 5), 7), 9); 3.2) , 3), 6), 7); 4.1) , 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1) , 3), 4), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
8.	językowa (gramatyka)	„Gdyby babcia miała wąsy... Nie jest tak źle. Zastanów się” Tryby czasowników	1	<ul style="list-style-type: none"> tryb oznajmujący, rozkazujący i przypuszczający 	I: 2) II: 1.1), 2), 3), 5), 6); 2.2) , 3), 4), 7); 3.7) ; 4.1) , 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2)
9.	językowa (gramatyka)	„To się wie...” Konstrukcje z zaimkiem zwrotnym się	1	<ul style="list-style-type: none"> zaimek zwrotny się 	I: 2.2) II: 1.1), 2), 3), 5), 6); 2.2) , 3), 4), 7); 3.7) ; 4.1) , 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 5)
10.	językowa (ortografia)	„Gdyby nie było marzeń...” Pisownia cząstek <i>-bym, -byś, -by, -byśmy, -byście</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> poprawność ortograficzna stosowanie reguł pisowni 	II: 2.2), 3), 4), 7); 3.7) ; 4.1) , 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 5)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
11.	literacka, stylistyczna	„Komu tygrys, komu?... bo idę do domu” Jean-Pierre Davidts, <i>Mały Książę odnaleziony</i> (fragmenty)	1	<ul style="list-style-type: none"> reklama slogan reklamowy perswazja argumentowanie 	I: 1.1), 2), 3), 7), 9), 10), 11), 12), 14), 16), 17), 18), 19), 20); 2.1) 2), 3), 5), 6), 8), 11) II: 1.6), 11); 2.2) 3), 4), 5), 6), 7), 9); 3.1) 2), 3), 4), 6), 7); 4.1) 2) III: 1.1), 2), 3), 4), 6); 2.1) 3), 4), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
12.	literacka	„W galaktycznych przestworzach” Janusz Christa, <i>Kajtek i Koko w kosmosie</i> (fragmenty)	1	<ul style="list-style-type: none"> literatura fantastycznonaukowa (science fiction) komiks – powtórzenie 	I: 1.1), 2), 3), 7), 9), 10), 11), 12), 14), 16), 17), 18), 19), 20); 2.2) 3), 7), 11) II: 1.6); 2.2) 3), 4), 5), 7), 9); 3.2) 3), 6), 7); 4.1) 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1) 3), 4), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
13.	językowa (gramatyka)	„Rzeczowniki w krainach zwykłych i fantastyki” Powtórzenie wiadomości o rzeczownikach	2	<ul style="list-style-type: none"> znaczenie rzeczownika rzeczowniki żywotne i nieżywotne rzeczowniki osobowe i nieosobowe odmiana rzeczownika przez przypadki temat, końcówka, oboczności 	I: 2.2) II: 1.1), 2), 4), 6); 2.2) 3), 4), 7); 3.7) ; 4.1) 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 5)
14.	literacka	„Gry z konwencją” Stanisław Lem, <i>Bajka o maszynie cyfrowej, co ze smokiem walczyła</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> baśń a opowiadanie science fiction neologizmy – powtórzenie elementy komizmu 	I: 1.1), 2), 3), 7), 9), 10), 11), 12), 14), 16), 17), 18), 19), 20); 2.2) 3), 11) II: 1.6); 2.2) 3), 4), 5), 7), 9); 3.2) 3), 6), 7); 4.1) 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1) 3), 4), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
15.	językowa (gramatyka)	„W zabawowej poradni językowej” Nietypowe rzeczowniki	1	<ul style="list-style-type: none"> rzeczowniki nazywające cechy i czynności osobliwości w odmianie rzeczowników 	I: 2.2) II: 1.1), 2), 4), 6); 2.2) 3), 4), 7); 3.7) ; 4.1) 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 5)
16.	językowa (ortografia)	„Żegluj, żeglarzu!” Pisownia wyrazów z rz i ż	1	<ul style="list-style-type: none"> poprawność ortograficzna stosowanie reguł pisowni 	II: 2.2), 3), 4), 7); 3.7) ; 4.1) 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 5)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
17.	literacka	„Puk, puk, to ja... twoja wyobraźnia...” Zbigniew Herbert <i>Pudełko zwane wyobraźnią</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • adresat wiersza • podmiot liryczny – powtórzenie • środki stylistyczne – powtórzenie • nastrój 	I: 1.1), 4), 5), 6), 9), 12), 14), 15), 17), 18), 20); 2.2) , 3), 11) II: 1.6); 2.2) , 3), 4), 5), 7), 8), 9); 3.2) , 3), 6), 7); 4.1) , 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1) , 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
18.	językowa (gramatyka)	„Opisuję i oceniam. Dobre na lepsze zamieniam” Stopniowanie przymiotników	2	<ul style="list-style-type: none"> • związek przymiotnika z rzeczownikiem • odmiana przymiotnika • stopniowanie przymiotnika 	I: 2.2) II: 1.1), 2), 4), 6), 7); 2.2) , 3), 4), 7); 3.7) ; 4.1) , 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 5)
19.	lekcje z lekturą	ZADANIA DO LEKTURY John Ronald Reuel Tolkien, <i>Hobbit</i> (lektura czytana w całości)	5	<ul style="list-style-type: none"> • podstawowe pojęcia z zakresu epiki – powtórzenie • świat wartości • charakterystyka bohaterów • powieść fantasy • opowiadanie twórcze – powtórzenie 	Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur obowiązkowych w PP I: 1.1), 2), 3), 5), 7), 9), 10), 11), 12), 13), 14), 15), 16), 17), 18), 19), 20); 2.2) , 3), 4), 5), 11), 13) II: 1.6); 2.2) , 3), 4), 5), 7), 9); 3.2) , 3), 6), 7); 4.1) , 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1) , 3), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
20.	językowa (ortografia)	„Chaos i harmonia” Pisownia wyrazów z <i>ch</i> i <i>h</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • poprawność ortograficzna • stosowanie reguł pisowni 	II: 2.2), 3), 4), 7); 3.7) ; 4.1) , 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 5)
21.	literacka dodatkowa	A może to cię zainteresuje? „Noc próby”. Brandon Mull <i>Baśniobór</i> (fragmenty)	1	<ul style="list-style-type: none"> • inspirowanie czytelnictwa, wzmacnianie motywacji czytelnicych • zapoznanie uczniów z fragmentem tekstu o wysokich wartościach literackich i wychowawczych 	Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur uzupełniających w PP IV: 1), 4)
22.	literacka dodatkowa	Wszyscy to czytali „Pomyśl, zanim wypowiesz życzenie”. Stanisław Lem <i>Cyberiada</i> (fragmenty – <i>Jak ocalał świat?</i>)	1	<ul style="list-style-type: none"> • inspirowanie czytelnictwa, wzmacnianie motywacji czytelnicych • zapoznanie uczniów z fragmentem tekstu o wysokich wartościach literackich i wychowawczych, należącego do tradycji literackiej 	Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur uzupełniających w PP IV: 1), 4)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
23.	powtórzeniowa	To już znamy, powtarzamy – „Epickie krainy” Pół żartem, pół serio – „Wehikułem czasu do literackiego wszechświata”	1	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie, sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1; 2. II: 1; 2; 3; 4. III: 1; 2. IV
24.	powtórzeniowa	Wiem, umiem, rozumiem – „Wkroczyć w Próżnię, a odkryjesz Pełnię...”. Moony Witcher <i>Dziewczynka z Szóstego Księżyca</i> (fragmenty) – sprawdzian	2	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie, sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1; 2. II: 1; 2; 3; 4. III: 1; 2. IV
25.	lekcja bez podręcznika	Praca klasowa podsumowująca rozdział I.	1	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie, sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1; 2. II: 1; 2; 3; 4. III: 1; 2. IV
26.	lekcja bez podręcznika	Omówienie pracy klasowej	1	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie, sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1; 2. II: 1; 2; 3; 4. III: 1; 2. IV
27.	lekcje dodatkowe bez podręcznika	Lekcje przeznaczone na realizację tematów zaproponowanych przez uczniów lub nauczyciela	2	<ul style="list-style-type: none"> Na przykład: <ul style="list-style-type: none"> – reklama ulubionej książki; – kręcenie filmiku reklamowego; – poznanie najnowszych technik filmowych. 	IV. 1), 3), 4), 7), 8), 9)
Rozdział II – Wartości poszukiwane + Podręcznik do kształcenia językowego					
28.	literacka	„Odkrywanie prawdy o talentach” Ewangelia wg św. Mateusza <i>Przypowieść o talentach</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> Biblia przypowieść uniwersalność przestania 	I: 1.1), 2), 3), 5), 7), 9), 11), 12), 14), 15), 16), 17), 18), 19), 20); 2.2), 3), 5), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 5), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1), 3), 4), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
29.	językowa (ortografia)	„Ortografia na szklanym ekranie” Pisownia wyrazów wielką i małą literą	1	<ul style="list-style-type: none"> poprawność ortograficzna stosowanie reguł pisowni 	II: 2.2), 3), 4), 5), 7); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 5)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
30.	językowa (gramatyka)	„Humorystyczne i bardzo sceptyczne” Stopniowanie przysłówków	1	<ul style="list-style-type: none"> związki czasownika z przysłówkiem stopniowanie przysłówka 	I: 2.2) II: 1.1), 2), 6), 7); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3), 5)
31.	literacka	„Kto ma uszy do słuchania, niechaj słucha” Ewangelia według św. Mateusza <i>Przypowieść o siewcy</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> ukryte znaczenia przesłanie utworu ewangelia 	I: 1.1), 2), 3), 5), 7), 9), 11), 12), 14), 15), 16), 17), 18), 19), 20); 2.2), 3), 5), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 5), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1), 3), 4), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
32.	literacka	„Mieć olej... w głowie” Ewangelia według św. Mateusza <i>Przypowieść o pannach roztropnych i nierozsądnych</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> przypowieść uniwersalność przesłanie 	I: 1.1), 2), 3), 5), 7), 9), 11), 12), 14), 15), 16), 17), 18), 19), 20); 2.2), 3), 5), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 5), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1), 3), 4), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
33.	literacka	„Opowieść z podwójnym dnem” Ewangelia według św. Łukasza <i>Przypowieść o miłosiernym Samarytaninie</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> biblijne realia schematyczna fabuła charakterystyka postaw wartości uniwersalne 	I: 1.1), 2), 3), 5), 7), 9), 11), 12), 14), 15), 16), 17), 18), 19), 20); 2.2), 3), 5), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 5), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1), 3), 4), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
34.	literacka	„Błądzić jest rzeczą ludzką” Ewangelia według św. Łukasza <i>Przypowieść o synu marnotrawnym</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> moment przełomowy opisywanie obrazu sens przypowieści symbol wartości uniwersalne 	I: 1.1), 2), 3), 5), 7), 9), 11), 12), 14), 15), 16), 17), 18), 19), 20); 2.2), 3), 5), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 5), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1), 3), 4), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
35.	językowa (gramatyka)	„W muzealnej sali liczbom miejsce dali” Typy liczebników	2	<ul style="list-style-type: none"> liczebnik i jego znaczenia liczebniki główne i porządkowe liczebniki zbiorowe i ułamkowe 	I: 2.2) II: 1.1), 2), 4), 6), 7); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3), 5)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
36.	literacka	„Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie” Ignacy Krasicki <i>Przyjaciele</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • moral • uosobienie w bajkach i jego funkcja • ironia • wartości moralne 	I: 1.1), 2), 3), 5), 7), 11), 12), 14), 15), 16), 17), 18), 19), 20); 2.2) 3), 5), 11) II: 1.6); 2.2) 3), 4), 5), 7), 9); 3.2) 3), 6), 7); 4.1) 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1) 3), 4), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
37.	językowa (gramatyka)	„Drogę Królewską przemierzamy i przeszkody omijamy” Trudne formy liczebników	1	<ul style="list-style-type: none"> • odmiana liczebników wielowyrzowych 	I: 2.2) II: 1.1), 2), 4), 6), 7); 2.2) 3), 4), 7), 9); 3.7) ; 4.1) 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3), 5)
38.	literacka	„I śmiech niekiedy może być nauką” Ignacy Krasicki <i>Lew pokorny, Szczur i kot, Wół i mrówki, Żółw i mysz, Malarze, Mądry i głupi</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • cechy bajki • alegoria • kontrast w bajkach • komizm • bajka a baśń • wartości 	I: 1.1), 2), 3), 5), 7), 11), 12), 14), 15), 16), 17), 18), 19), 20); 2.2) 3), 5), 11) II: 1.6); 2.2) 3), 4), 5), 7), 9); 3.2) 3), 6), 7); 4.1) 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1) 3), 4), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
39.	językowa (gramatyka)	„Ktoś, kto innych zastępuje, na szacunek zasługuje” Zaimki i ich znaczenie	2	<ul style="list-style-type: none"> • zaimki rzeczowne, przymiotne, liczebne i przysłowne • funkcja zaimków 	I: 2.2) II: 1.1), 2), 4), 6), 7); 2.2) 3), 4), 7), 9); 3.7) ; 4.1) 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3), 5)
40.	językowa (gramatyka)	„Tu i ówdzie, siaki, owaki... Enigmatycznie, ale praktycznie” Trudne formy zaimków	1	<ul style="list-style-type: none"> • różne rodzaje zaimków • używanie zaimków 	I: 2.2) II: 1.1), 2), 4), 6), 7); 2.2) 3), 4), 7), 9); 3.7) ; 4.1) 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3), 5)
41.	literacka	„Nosila czapla razy kilka...” Ignacy Krasicki <i>Czapla ryby i rak, Kruk i lis</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • manipulacja • wartości i antywartości • uogólnianie 	I: 1.1), 2), 3), 5), 7), 11), 12), 14), 15), 16), 17), 18), 19), 20); 2.2) 3), 5), 11) II: 1.6); 2.2) 3), 4), 5), 7), 9); 3.2) 3), 6), 7); 4.1) 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1) 3), 4), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
42.	językowa (gramatyka)	„Gdy złodzieje rozrabiają, detektywi pracę mają” Przymyki	1	<ul style="list-style-type: none"> • przymek i jego funkcje • wyrażenie przymkowe • przymyki proste i złożone 	I: 2.2) II: 1.1), 2), 6), 7); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3), 5)
43.	językowa (ortografia)	„Dla zdrowia i urody” Pisownia przymków i wyrażen przymkowych	1	<ul style="list-style-type: none"> • poprawność ortograficzna • stosowanie reguł pisowni 	II: 1.1); 2.2), 3), 4), 5), 7); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 5)
44.	językowa (gramatyka)	„Pomiędzy bajkami i bajkopisarzami” Spójniki	1	<ul style="list-style-type: none"> • spójnik i jego funkcje 	I: 2.2) II: 1.1), 2), 6), 7); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3), 5)
45.	literacka	„Czasami cuda się zdarzają...” Adam Mickiewicz <i>Powrót taty</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • monolog • retrospekcja • ballada • inscenizacja, elementy widowiska teatralnego – powtórzenie • wartości rodzinne 	I: 1.1), 2), 3), 5), 7), 11), 12), 14), 15), 16), 17), 18), 19), 20); 2.2), 3), 5), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 5), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1), 3), 4), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
46.	językowa (gramatyka)	„Emocji bez liku? Słów poszukaj w słowniku” Wykrzyknik	1	<ul style="list-style-type: none"> • wykrzyknik i jego funkcje • pisownia wykrzykników 	I: 2.2) II: 1.1), 2), 6), 7), 9); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3), 5)
47.	językowa (gramatyka)	„Z pewnością lub z niedowierzaniem. Czy to się stanie?” Partykuła	1	<ul style="list-style-type: none"> • partykuły i ich funkcje 	I: 2.2) II: 1.1), 2), 6), 7), 9); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3), 5)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
48.	literacka	„Raj utracony” Juliusz Słowacki <i>W pamiętniku Zofii Bobrówny</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • autor a podmiot liryczny • pejzaż poetycki • nastrój wiersza • środki poetyckie i ich funkcja w utworze • wartości – ojczyzna 	I: 1.1), 4), 5), 6), 9), 12), 14), 15), 17), 18), 20); 2.2), 3), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 5), 7), 8), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
49.	literacka	„Ostatnia bitwa generała” Juliusz Słowacki <i>Sowiński w okopach Woli</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • kontekst historyczny • opis postawy • literacka legenda • wartości 	I: 1.1), 4), 5), 6), 9), 12), 14), 15), 17), 18), 20); 2.2), 3), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 5), 7), 8), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
50.	literacka	„Tęsknota za światem utraconym?” Anna Kamieńska <i>Prośba</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • osoba mówiąca • uczucia • cechy hymnu • wartości i antywartości 	I: 1.1), 4), 5), 6), 9), 12), 14), 15), 17), 18), 20); 2.2), 3), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 5), 7), 8), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
51.	językowa (ortografia)	„Nie wszystko jest identyczne... Nie wszyscy są tacy sami... Nie bójmy się odmienności!” Pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy	1	<ul style="list-style-type: none"> • poprawność ortograficzna • stosowanie reguł pisowni 	II: 1.1), 2), 6); 2.2), 3), 4), 5), 7); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 5)
52.	literacka	„Z dłonią w dłoni, z sercem przy sercu” Tadeusz Różewicz, <i>Przepaść</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • wiersz biały • sytuacja liryczna • środki stylistyczne – powtórzenie • wartości – życzliwość 	I: 1.1), 4), 5), 6), 9), 12), 14), 15), 17), 18), 20); 2.2), 3), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 5), 7), 8), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
53.	powtórzeniowa językowa (gramatyka)	To już znamy, powtarzamy – „Słowa na sprzedaż” Pół żartem, pół serio – „Spacer po ulicy Zaczarowanej Fleksji”	1	<ul style="list-style-type: none"> • czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, przysłówek, przyimek, spójnik – powtórzenie 	I: 2.2) II: 1.1), 2), 4), 6), 7), 9); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3), 5)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
54.	powtórzeniowa językowa (gramatyka)	Wiem, umiem, rozumiem – „Mądra głowa zna wszystkie słowa” L. J. Kern <i>Kapelusz i wiatr</i> – sprawdzian dotyczący części mowy	1	<ul style="list-style-type: none"> czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, przysłówki, przyimek, spójnik – powtórzenie 	I: 1.1); 2.2) II: 1.1); 2), 4), 6), 7), 9); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3), 5)
55.	lekcje z lekturą, lekcja stylistyczna	ZADANIA DO LEKTURY Henryk Sienkiewicz <i>Janko Muzykant</i> (lektura czytana w całości). Opis przeżyć – rady dla piszących	3	<ul style="list-style-type: none"> podstawowe pojęcia z zakresu epiki – powtórzenie punkt kulminacyjny epilog świat wartości nowela nazywanie uczuć opis przeżyć jako forma wypowiedzi 	Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur uzupełniających w PP I: 1.1), 2), 3), 5), 7), 9), 10), 11), 12), 13), 14), 15), 16), 17), 18), 19), 20); 2.2), 3), 4), 5), 11), 13) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 5), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1), 3), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
56.	powtórzeniowa językowa (ortografia)	To już znamy, powtarzamy – „Ortograficzny Festiwal Rzeźby Lodowej” Pół żartem, pół serio – „W nawiedzonym domu”	1	<ul style="list-style-type: none"> powtórzenie pisowni wyrazów wielką i małą literą, <i>nie</i> z różnymi częściami mowy, pisownia przyimków, wyrazów z <i>rz, ż, ó, u, h, ch</i>, cząstek <i>-bym, -byś, -by, -byśmy, -byście</i> 	II: 1.1), 2), 6); 2.2), 3), 4), 5), 7); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 5)
57.	powtórzeniowa językowa (ortografia)	Wiem, umiem, rozumiem – „Na bal! Prosimy na bal...” Joanna Papużyńska <i>Bal słów</i> – sprawdzian dotyczący ortografii	1	<ul style="list-style-type: none"> powtórzenie pisowni wyrazów wielką i małą literą, <i>nie</i> z różnymi częściami mowy, pisowni przyimków, wyrazów z <i>rz, ż, ó, u, h, ch</i>, cząstek <i>-bym, -byś, -by, -byśmy, -byście</i> 	II: 1.1), 2), 6); 2.2), 3), 4), 5), 7); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 5)
58.	dodatkowa	A może to cię zainteresuje? „Chora dusza”. Elżbieta Jodko-Kula, <i>Anka</i> (fragmenty)	1	<ul style="list-style-type: none"> powieść społeczno-obyczajowa list prywatny – powtórzenie narracja pierwszoosobowa i trzecioosobowa – porównanie problemy nastolatków 	Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur uzupełniających IV: 1), 4)
59.	dodatkowa	Wszyscy to czytali „Gdzie złe wypadki, tam przyjaciel rzadki”. Adam Mickiewicz <i>Przyjaciele</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> bajka – powtórzenie wiadomości moralek 	Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur uzupełniających IV: 1), 4)
60.	powtórzeniowa	To już znamy, powtarzamy – „Czytać między wierszami” Pół żartem, pół serio – „Niezbędnik poszukiwacza skarbów”	1	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie, sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1.; 2. II: 1.; 2.; 3.; 4. III: 1.; 2. IV

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
61.	powtórzeniowe	Wiem, umiem, rozumiem – „Śmiać się czy płakać?” Sławomir Mrożek <i>Cierpienia młodego Wertera</i> – sprawdzian	2	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie, sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1.; 2. II: 1.; 2.; 3.; 4. III: 1.; 2. IV
62.	lekcja bez podręcznika	Praca klasowa podsumowująca rozdział 2.	1	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie, sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1.; 2. II: 1.; 2.; 3.; 4. III: 1.; 2 IV
63.	lekcja bez podręcznika	Omówienie pracy klasowej	1	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie, sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1.; 2. II: 1.; 2.; 3.; 4. III: 1.; 2. IV
64.	lekcje dodatkowe bez podręcznika	Lekcje przeznaczone na realizację tematów zaproponowanych przez uczniów lub nauczyciela	2	<ul style="list-style-type: none"> Na przykład: <ul style="list-style-type: none"> pisanie klasowego bloga na temat przyjaźni pt. „Zapamiętać podstawówkę”; inscenizacja wybranej bajki; teatr klasowy; scenariusz teatralny. 	IV. 1), 2), 3), 4), 5), 6), 7), 8), 9)
Rozdział III – Małe filozofowanie + Podręcznik do kształcenia językowego					
65.	literacka	„Co było pierwsze, jajko czy kura?... czyli przygoda z filozofią” Isaac Bashevis Singer, <i>Dzień, w którym się zgubiłem</i> (fragmenty)	1	<ul style="list-style-type: none"> pytania filozoficzne wielcy filozofowie charakteryzowanie bezpośrednie i pośrednie stereotypy 	I: 1.1), 3), 7), 9), 11), 12), 14), 15), 16), 17), 18), 19), 20); 2.2) 3), 4), 5), 11) II: 1.6); 2.2) 3), 4), 5), 7), 9); 3.2) 3), 6), 7); 4.1) 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1) 3), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
66.	językowa (gramatyka)	„Czy o tym śniło się filozofom?” Powtórzenie wiadomości o wypowiedzeniach	1	<ul style="list-style-type: none"> zdania wypowiedzenia bez osobowej formy czasownika intencje wypowiedzi 	I: 2.2) II: 1.6), 8), 10), 11), 12), 13); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.7); 4.1) 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
67.	literacka	„Bogactwo człowieka mierzy się rzeczami, z których on rezygnuje” Michel Piquemal, <i>Drogocenna perła</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> formułowanie opinii znaczenia symboliczne wartości – mądrość 	I: 1.1), 7), 9), 11), 12), 14), 15), 16), 17), 18), 19), 20); 2.2) , 3), 4), 5), 11) II: 1.6); 2.2) , 3), 4), 5), 7), 9); 3.2) , 3), 6), 7); 4.1) , 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1) , 3), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
68.	językowa (gramatyka)	„Kim był i czym się wślawił? Orzeczenie o tym prawi” Orzeczenia czasownikowe i imienne	1	<ul style="list-style-type: none"> orzeczenie czasownikowe orzeczenie imienne 	I: 2.2) II: 1.6), 8), 10), 11), 12), 13); 2.2) , 3), 4), 7), 9); 3.7) ; 4.1) , 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
69.	literacka	„Do «Czasu Snu», do początku początków” Jan Parandowski <i>Narodziny świata</i> (fragmenty <i>Mitologii</i>)	1	<ul style="list-style-type: none"> wyobrażenia o powstaniu świata bogowie greccy powstanie człowieka związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii 	I: 1.1), 7), 9), 11), 12), 14), 15), 16), 17), 18), 19), 20); 2.2) , 3), 4), 5), 11) II: 1.6); 2.2) , 3), 4), 5), 7), 9); 3.2) , 3), 6), 7); 4.1) , 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1) , 3), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
70.	literacka	„Na początku było słowo...” Stary Testament <i>Księga Rodzaju</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> stworzenie świata opis świata i Boga symbolika podobieństwa i różnice między biblijnym i mitologicznym opisem stworzenia świata motyw stworzenia świata w sztuce 	I: 1.1), 7), 9), 11), 12), 14), 15), 16), 17), 18), 19), 20); 2.2) , 3), 4), 5), 11) II: 1.6); 2.2) , 3), 4), 5), 7), 9); 3.2) , 3), 6), 7); 4.1) , 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1) , 3), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
71.	językowa (gramatyka)	„Szczęście do nas przybywa i podmioty odkrywa” Rodzaje podmiotów	1	<ul style="list-style-type: none"> podmiot gramatyczny podmiot logiczny podmiot szeregowy i towarzyszący podmiot domyślny zdania bezpodmiotowe 	I: 2.2) II: 1.6), 8), 10), 11), 12), 13); 2.2) , 3), 4), 7), 9); 3.7) ; 4.1) , 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
72.	literacka, stylistyczna	„W sprawach najważniejszej wagi” List oficjalny – rady dla piszących. <i>Dekalog św. Franciszka</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> list oficjalny jako forma wypowiedzi język oficjalny i język nieoficjalny intencje wypowiedzi wartości – natura 	I: 1.1), 4), 5), 6), 9), 12), 14), 15), 17), 18), 20); 2.2) , 3), 11) II: 1.6); 2.2) , 3), 4), 5), 7), 8), 9); 3.2) , 3), 6), 7); 4.1) , 2) III: 1.1), 2), 3), 4), 5), 6); 2.1) , 4), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
73.	językowa (ortografia)	„Życie ze szczyptą fantazji” Pisownia zakończeń <i>-i, -ii, -ji</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> poprawność ortograficzna stosowanie reguł pisowni 	II: 1.1), 2), 6); 2.2), 3), 4), 5), 7); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 5)
74.	językowa (gramatyka)	„W sali muzeum piękne trofeum” Przydawki	1	<ul style="list-style-type: none"> przydawka szyk przydawki 	I: 2.2) II: 1.6), 8), 10), 11), 12), 13); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
75.	literacka	„O prawdzie kilka słów prawdy” Jan Twardowski, <i>Prawda</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> metaforyczna warstwa utworu anafora funkcja związków frazeologicznych w utworze poetyckim wartości – prawda 	I: 1.1), 4), 5), 6), 9), 12), 14), 15), 17), 18), 20); 2.2), 3), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 5), 7), 8), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
76.	językowa (gramatyka)	„Z kim walczyli? Przeciw komu? Przyjrzyj się im po kryjomu” Dopełnienia	1	<ul style="list-style-type: none"> dopełnienie 	I: 2.2) II: 1.6), 8), 10), 11), 12), 13); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
77.	językowa (gramatyka)	„Różne miejsca odwiedzamy i atrakcje przedstawiamy” Rodzaje okoliczników	1	<ul style="list-style-type: none"> okolicznik czasu, miejsca, sposobu okolicznik celu, przyczyny 	I: 2.2) II: 1.6), 8), 10), 11), 12), 13); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
78.	językowa (gramatyka)	„Teatromania receptą na zdania” Analiza zdania pojedynczego	2	<ul style="list-style-type: none"> budowa zdania pojedynczego związki wyrazowe 	I: 2.2) II: 1.6), 8), 10), 11), 12), 13); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
79.	językowa (gramatyka)	„Na ekranie – zdanie” Zdania podrzędnie złożone	1	<ul style="list-style-type: none"> zdania złożone podrzędnie zdanie nadrzędne i podrzędne 	I: 2.2) II: 1.6), 8), 12), 13); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
80.	językowa (gramatyka)	„Melomani są wzywani” Zdania współrzędnie i podrzędnie złożone	1	<ul style="list-style-type: none"> • zdania złożone współrzędnie: łączne, rozłączne, przeciwstawne, wynikowe 	I: 2.2) II: 1.6), 8), 12), 13); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
81.	językowa (gramatyka)	„Osobę, którą lubił, poślubił...” Zdanie podrzędne przydawkowe	2	<ul style="list-style-type: none"> • zdania podrzędne przydawkowe 	I: 2.2) II: 1.6), 8), 12), 13); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
82.	językowa (gramatyka)	„Co o tym sądzisz? Jakie masz zdanie? Zróbmy wstępne rozpoznanie” Zdania dopełnieniowe	2	<ul style="list-style-type: none"> • zdania podrzędne dopełnieniowe 	I: 2.2) II: 1.6), 8), 12), 13); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
83.	językowa (gramatyka)	„W odległym świecie wiedzę znajdziecie” Zdania podrzędne okolicznikowe	2	<ul style="list-style-type: none"> • zdania podrzędne okolicznikowe • rodzaje zdań okolicznikowych 	I: 2.2) II: 1.6), 8), 12), 13); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
84.	językowa (gramatyka)	„Przysłowie ci podpowie” Zdanie podrzędne podmiotowe	2	<ul style="list-style-type: none"> • zdania podrzędne podmiotowe 	I: 2.2) II: 1.6), 8), 12), 13); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
85.	językowa (gramatyka)	„Jest taki, że aż dech zapiera...” Zdanie podrzędne orzecznikowe	2	<ul style="list-style-type: none"> • zdania podrzędne orzecznikowe 	I: 2.2) II: 1.6), 8), 12), 13); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
86.	językowa (ortografia)	„I łaciate, i kudłate, pręgowane i skrzydlate...” Zasady użycia znaków interpunkcyjnych	1	<ul style="list-style-type: none"> • przecinek • dwukropek • cudzysłów • nawias • średnik 	I: 2.2) II: 1.6), 8), 10), 11), 12), 13); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
87.	lekcje z lekturą	ZADANIA DO LEKTURY Astrid Lindgren <i>Bracia Lwie Serce</i> (lektura czytana w całości)	5	<ul style="list-style-type: none"> podstawowe pojęcia z zakresu epiki – powtórzenie świat wartości tematy tabu charakterystyka bohaterów legenda – powtórzenie opis przeżyć – powtórzenie 	Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur uzupełniających w PP I: 1.1), 2), 3), 5), 7), 9), 10), 11), 12), 13), 14), 15), 16), 17), 18), 19), 20); 2.2), 3), 4), 5), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 5), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1), 3), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
88.	powtórzeniowa językowa (gramatyka)	To już znamy, powtarzamy – „Nie ma lustra, które by lepiej odbijało człowieka niż jego słowa” Pół żartem, pół serio – „Składniowy Jarmark Cudów”	1	<ul style="list-style-type: none"> rodzaje wypowiedzeń, budowa wypowiedzeń – powtórzenie 	I: 2.2) II: 1.6), 8), 10), 11), 12), 13); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
89.	powtórzeniowa językowa (gramatyka)	Wiem, umiem, rozumiem – „Złośliwość rzeczy martwych”	1	<ul style="list-style-type: none"> rodzaje wypowiedzeń, budowa wypowiedzeń – powtórzenie 	I: 2.2) II: 1.6), 8), 10), 11), 12), 13); 2.2), 3), 4), 7), 9); 3.7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
90.	dodatkowa	A może to cię zainteresuje? „Naukowe teorie i misja ze świnką w roli głównej”. Lucy i Stephen Hawking. <i>Jerzy i Wielki Wybuch</i> (fragmenty)	1	<ul style="list-style-type: none"> świat przedstawiony w utworze epickim – powtórzenie nowoczesne technologie 	Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur uzupełniających IV: 1), 4)
91.	dodatkowa	Wszyscy to czytali „Pytam, więc jestem”. Jostein Gaarder, <i>Świat Zofii</i> (fragmenty)	1	<ul style="list-style-type: none"> pytania filozoficzne polemizowanie hierarchia wartości 	Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur uzupełniających IV: 1), 4)
92.	powtórzeniowa	To już znamy, powtarzamy – „W poszukiwaniu życiowych mądrości” Pół żartem, pół serio – „Zabawa w pytania, czyli kto pyta, nie błądzi”	1	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie, sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1.; 2. II: 1.; 2.; 3.; 4. III: 1.; 2. IV
93.	powtórzeniowa	Wiem, umiem, rozumiem – „Niepokój czai się w słowach”. Aleksander Minkowski, <i>Dolina Światła</i> (fragmenty)	2	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie, sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1.; 2. II: 1.; 2.; 3.; 4. III: 1.; 2. IV

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
94.	lekcja bez podręcznika	Praca klasowa podsumowująca rozdział 3.	1	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie, sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1; 2. II: 1; 2; 3; 4. III: 1; 2. IV
95.	lekcja bez podręcznika	Omówienie pracy klasowej	1	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie, sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1; 2. II: 1; 2; 3; 4. III: 1; 2. IV
96.	lekcje dodatkowe bez podręcznika	Lekcje przeznaczone na realizację tematów zaproponowanych przez uczniów lub nauczyciela	2	<ul style="list-style-type: none"> Na przykład: <ul style="list-style-type: none"> – moje miejsce we wszechświecie, przygotowanie kolażu; – film popularnonaukowy o zagadkach natury lub film <i>Mikrokosmos</i> (reż. C. Nuridsany, M. Pérennou, Francja 1996), <i>Makrokosmos</i> (reż. J. Perrin, J. Cluzaud, Francja 2001) 	IV: 1), 2), 3), 4), 5), 6), 7), 8), 9)
Rozdział IV – Piękno uchwycone + Podręcznik do kształcenia językowego					
97.	literacka	„Pomiędzy nocą a dniem, pomiędzy jawą a snem” Jerzy Harasymowicz <i>W marcu nad ranem</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> znaczenia metafor funkcja porównań i epitetów obraz poetycki pejzaż liryczny 	I: 1.1), 4), 9), 12), 14), 15), 17), 18); 2.2), 3), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 5), 7), 8), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 4); 2.1), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
98.	językowa (gramatyka)	„Wkroczyć w językowy świat ze słownikiem za pan brat” Słownik poprawnej polszczyzny	1	<ul style="list-style-type: none"> słownik poprawnej polszczyzny przypomnienie słowników: ortograficznego, wyrazów bliskoznacznych, języka polskiego, wyrazów obcych, frazeologicznego 	I: 2.2) II: 1.6); 2.1), 2), 3), 4), 7), 9); 3.5), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3), 5)
99.	literacka, kulturowa	„Oryginalne obrazy malarza oryginała” Bożena Fabiani <i>Moje gawędy o sztuce</i> (fragmenty)	1	<ul style="list-style-type: none"> opowiadanie biograficzne portret karykatura subiektywizm, obiektywizm zgrubienia notatka – powtórzenie motto 	I: 1.1), 7), 9), 11), 12), 14), 18), 19), 20); 2.2), 3), 8), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 5), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1), 3), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
100.	językowa (gramatyka)	„Do ćwiczenia języka dobra jest fonetyka” Powtórzenie wiadomości o głoskach i literach	1	<ul style="list-style-type: none"> głoska, litera, alfabet samogłoski i spółgłoski głoski dźwięczne i bezdźwięczne głoski twarde i miękkie 	I: 2.2) II: 1.6); 2.1), 2), 3), 4), 7), 9); 3.5), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
101.	stylistyczna, kulturowa	„Czarodzieje pędzla i pióra” Rady dla opisujących obraz. Paul Cézanne <i>Martwa natura z jabłkami i pomarańczami</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> opis obrazu jako forma wypowiedzi martwa natura wyrażanie opinii 	I: 1.1), 7), 9), 11), 12), 14), 18), 19), 20); 2.2), 3), 8), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 5), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1), 3), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
102.	literacka, kulturowa	„Słowem malowane” Maria Pawlikowska-Jasnorzewska <i>Olejne jabłko</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> opis poetycki – środki wyrazu opis obrazu – utrwalenie czytanie kontekstualne 	I: 1.1), 4), 9), 12), 14), 15), 17), 18); 2.2), 3), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 5), 7), 8), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 4); 2.1), 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
103.	językowa (ortografia)	„Miauczy, świszczy i zgrzyta? Na wesoło o tym, co w domu słycać” Oznaczenie głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych	1	<ul style="list-style-type: none"> poprawność ortograficzna stosowanie reguł pisowni 	I: 2.2) II: 1.6); 2.1), 2), 3), 4), 7), 9); 3.5), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
104.	językowa (gramatyka)	„Dźwięki, brzdęki, komfort malarstwa” Głoski ustne i nosowe	1	<ul style="list-style-type: none"> głoski ustne i nosowe 	I: 2.2) II: 1.6); 2.1), 2), 3), 4), 7), 9); 3.5), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
105.	językowa (ortografia)	„Sensacje i komplikacje” Pisownia połączeń literowych <i>en, em, on, om</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> poprawność ortograficzna stosowanie reguł pisowni 	I: 2.2) II: 1.6); 2.1), 2), 3), 4), 7), 9); 3.5), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
106.	literacka, kulturowa	„Impresja na temat wdzięku” Tadeusz Kubiak <i>W stroju z mgły</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> poetycki opis postaci – środki wyrazu budowa wiersza – powtórzenie przerzutnia liryka 	I: 1.1), 4), 9), 12), 14), 15), 17), 18); 2.2) , 3), 11) II: 1.6); 2.2) , 3), 4), 5), 7), 8), 9); 3.2) , 3), 6), 7); 4.1) , 2) III: 1.1), 4); 2.1) , 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9
107.	językowa (ortografia)	„Żyją jak pies z kotem czy gruchają jak gołąbki” Pisownia zakończeń -ę, -em, -q, -om	1	<ul style="list-style-type: none"> poprawność ortograficzna stosowanie reguł pisowni 	I: 2.2) II: 1.6); 2.1) , 2), 3), 4), 7), 9); 3.5) , 6), 7); 4.1) , 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
108.	językowa (gramatyka)	„Mazur z przytupem miał wzięcie, kilka słów o akcencie” Akcent wyrazowy i zdaniowy	1	<ul style="list-style-type: none"> sylaba akcent wyrazowy akcent zdaniowy 	I: 2.2) II: 1.6); 2.1) , 2), 3), 4), 7), 9); 3.5) , 6), 7); 4.1) , 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
109.	literacka, kulturowa	„Lubię popatrzeć sobie na czas, co gdzieś już pobiegł...” Joanna Pollakówna <i>Stare fotografie</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> sytuacja liryczna pytanie retoryczne fotografia jako dzieło sztuki nastrój utworu wyrażanie opinii 	I: 1.1), 4), 9), 12), 14), 15), 17), 18); 2.2) , 3), 11) II: 1.6); 2.2) , 3), 4), 5), 7), 8), 9); 3.2) , 3), 6), 7); 4.1) , 2) III: 1.1), 4); 2.1) , 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
110.	powtórzeniowa językowa (gramatyka)	To już znamy, powtarzamy – „Głoskowe popisy cyrkowe” Pół żartem, pół serio – „Głoski u magika”	1	<ul style="list-style-type: none"> litery, głoski dźwięczne i bezdźwięczne, miękkie i twarde, ustne i nosowe, sylaba, akcent – powtórzenie 	I: 2.2) II: 1.6); 2.1) , 2), 3), 4), 7), 9); 3.5) , 6), 7); 4.1) , 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
111.	powtórzeniowa językowa (gramatyka)	Wiem, umiem, rozumiem – „Język nasz bywa bardzo ciekawy, czeka cię przy nim mnóstwo zabawy” – sprawdzian	1	<ul style="list-style-type: none"> litery, głoski dźwięczne i bezdźwięczne, miękkie i twarde, ustne i nosowe, sylaba, akcent – powtórzenie 	I: 2.2) II: 1.6); 2.1) , 2), 3), 4), 7), 9); 3.5) , 6), 7); 4.1) , 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
112.	literacka, kulturowa	„Jajko z bajkową niespodzianką” Andrew Fusek Peters, <i>Agenci na deskorolkach. Nie byle co!</i> (fragmenty)	1	<ul style="list-style-type: none"> • opis przedmiotu – powtórzenie • powieść sensacyjna • nacechowanie słów • opowiadanie z elementami opisu – powtórzenie 	I: 1.1), 7), 9), 11), 12), 14), 18), 19), 20); 2.2) 3), 8), 11) II: 1.6); 2.2) 3), 4), 5), 7), 9); 3.2) 3), 6), 7); 4.1) 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1) 3), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
113.	językowa (ortografia)	„Rozbite sejfy, skradzione dzieła” Pisownia przedrostków	1	<ul style="list-style-type: none"> • poprawność ortograficzna • stosowanie reguł pisowni 	I: 2.2) II: 1.6); 2.1) 2), 3), 4), 7), 9); 3.5) 6), 7); 4.1) 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
114.	literacka	„Muzyka słowami zagrana” Adam Mickiewicz <i>Pan Tadeusz – Księga IV</i> (fragmenty)	1	<ul style="list-style-type: none"> • środki poetyckie i ich funkcje – powtórzenie • instrumentacja głoskowa • wyliczenie • znaczenia przenośne 	I: 1.1), 4), 9), 12), 14), 15), 17), 18); 2.2) 3), 11) II: 1.6); 2.2) 3), 4), 5), 7), 8), 9); 3.2) 3), 6), 7); 4.1) 2) III: 1.1), 4); 2.1) 5), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
115.	lekcje z lekturą	ZADANIA DO LEKTURY Lucy Maud Montgomery <i>Ania z Zielonego Wzgórza</i> (lektura czytana w całości)	5	<ul style="list-style-type: none"> • podstawowe pojęcia z zakresu epiki – powtórzenie • świat wartości • charakterystyka i ocena bohaterów • powieść obyczajowa • uniwersalna tematyka • adaptacja filmowa 	Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur uzupełniających w PP I: 1.1), 2), 3), 5), 7), 9), 10), 11), 12), 13), 14), 15), 16), 17), 18), 19), 20); 2.2) 3), 4), 5), 10), 11), 13) II: 1.6); 2.2) 3), 4), 5), 7), 9); 3.2) 3), 6), 7); 4.1) 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1) 3), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
116.	dodatkowa	A może to cię zainteresuje? „Jestem człowiekiem renesansu”. Antonio Tello <i>Nazywam się... Leonardo da Vinci</i> (fragmenty)	1	<ul style="list-style-type: none"> • człowiek renesansu • narracja pierwszoosobowa 	Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur uzupełniających IV: 1), 4)
117.	dodatkowa	Wszyscy to czytali „Wyścig z czasem”. Wisława Szymborska <i>Muzeum</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • znaczenia symboliczne • środki stylistyczne – powtórzenie • czas i przemijanie • wartości – życie 	Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur uzupełniających IV: 1), 4)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
118.	powtórzeniowa	To już znamy, powtarzamy – „Liryczne spojrzenie w przyszłość” Pół żartem, pół serio – „Poetyckie kwiatobranie”	1	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie, sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1.; 2. II: 1.; 2.; 3.; 4. III: 1.; 2. IV
119.	powtórzeniowe	Wiem, umiem, rozumiem – „W żywiołach natury i cywilizacji”. Antoni Słonimski, <i>Mgła na morzu</i> ; Barbara Jątochowska, <i>Historia sztuki dla dzieci i rodziców</i> (fragmenty) – sprawdzian	2	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie, sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1.; 2. II: 1.; 2.; 3.; 4. III: 1.; 2. IV
120.	lekcja bez podręcznika	Praca klasowa podsumowująca rozdział 4.	1	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie, sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1.; 2. II: 1.; 2.; 3.; 4. III: 1.; 2. IV
121.	lekcja bez podręcznika	Omówienie pracy klasowej	1	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie, sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1.; 2. II: 1.; 2.; 3.; 4. III: 1.; 2. IV
122.	lekcje dodatkowe bez podręcznika	Lekcje przeznaczone na realizację tematów zaproponowanych przez uczniów lub nauczyciela		<ul style="list-style-type: none"> Na przykład: <ul style="list-style-type: none"> wyprawa krajobrazowa – opisywanie świata różnymi środkami językowymi, malarskimi, filmowymi; wyjście do galerii malarstwa lub prezentacja albumów, dzieł sztuki. 	IV: 1), 2), 3), 4), 5), 6), 7), 8), 9)
Rozdział V – Czas relaksu + Podręcznik do kształcenia językowego					
123.	literacka	„Pod piracką banderą”. Robert Louis Stevenson, <i>Wyspa skarbów</i> (fragmenty)	1	<ul style="list-style-type: none"> typy bohaterów literackich – powtórzenie opis miejsca narracja – powtórzenie epika powieść przygodowa powieść a gra komputerowa 	I: 1.1), 7), 9), 11), 12), 14), 18), 19), 20); 2.2), 3), 8), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 5), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1), 3), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
124.	językowa (ortografia)	„Wielkie bitwy, zwycięscy dowódcy” Pisownia przyrostków	1	<ul style="list-style-type: none"> poprawność ortograficzna stosowanie reguł pisowni pisownia przyrostków 	I: 2.2) II: 1.6); 2.1), 2), 3), 4), 7), 9); 3.5), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
125.	literacka, kulturowa	„Ciemna i jasna strona Mocy” George Lucas, <i>Gwiezdne wojny: część IV – Nowa nadzieja</i> (fragmenty)	1	<ul style="list-style-type: none"> scena filmowa film kultowy notatka prasowa bohaterowie kontrastowi science fiction 	I: 1.1), 7), 9), 11), 12), 14), 18), 19), 20); 2.2), 3), 8), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 5), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1), 3), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
126.	językowa (gramatyka)	„Wśród wyrazów gości nie tylko wartości” Wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne	1	<ul style="list-style-type: none"> synonimy antonimy 	I: 2.2) II: 1.6); 2.1), 2), 3), 4), 6), 7), 8), 9); 3.6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
127.	literacka, kulturowa	„Na srebrnych ekranach” Marcin Kalita, <i>Aktorzy leczą ludzkie dusze</i> (fragmenty)	1	<ul style="list-style-type: none"> serial telewizyjny portale internetowe wywiad z aktorem kino rodzinne komizm słowny talk show 	I: 1.1), 7), 9), 11), 12), 14), 18), 19), 20); 2.2), 3), 8), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 5), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1), 3), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
128.	językowa (ortografia)	To już znamy, powtarzamy – „W świecie gier komputerowych” Pół żartem, pół serio – „Lato z przygodami”	1	<ul style="list-style-type: none"> powtórzenie pisowni zakończeń <i>-i, -ii, -ji, -ę, -em, -q, -om</i>, połączeń literowych <i>en, em, on, om</i>, przedrostków i przyrostków oznaczanie głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, spółgłosek miękkich – powtórzenie zasady użycia znaków interpunkcyjnych (przecinek, średnik, dwukropek, nawias, cudzysłów) – powtórzenie 	I: 2.2) II: 1.6); 2.1), 2), 3), 4), 7), 9); 3.5), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
129.	językowa (ortografia)	Wiem, umiem, rozumiem – „Świat po drugie stronie monitora” – sprawdzian	1	<ul style="list-style-type: none"> • powtórzenie pisowni zakończeń <i>-i, -ii, -ji, -ę, -em, -q, -om</i>, połączeń literowych <i>en, em, on, om</i>, przedrostków i przyrostków • oznaczanie głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, spółgłosek miękkich – powtórzenie • zasady użycia znaków interpunkcyjnych (przecinek, średnik, dwukropek, nawias, cudzysłów) – powtórzenie 	I: 2.2) II: 1.6); 2.1), 2), 3), 4), 7), 9); 3.5), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
130.	językowa (gramatyka)	„Zrobić minę na widok miny”. Wyrazy wieloznaczne	1	<ul style="list-style-type: none"> • wyrazy wieloznaczne 	I: 2.2) II: 2.2), 3), 4), 5), 7); 3.6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
131.	literacka	„W oparach absurdu i wyobraźni” Konstanty Ildefons Gałczyński, <i>Teatryk Zielona Gęś</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> • utwór sceniczny • kabaret • absurd • satyra 	I: 1.1), 5), 8), 9), 12), 14), 18), 19), 20); 2.2), 3), 8), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 5), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3), 4), 6); 2.1), 3), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
132.	językowa (gramatyka)	„W słowach emocji szuka – trudna to sztuka” Wyrazy nacechowane emocjonalnie	1	<ul style="list-style-type: none"> • zdrobnienia • zgrubienia 	I: 1.4), 2.2) II: 1.6); 2.1), 2), 3), 4), 6), 7), 8), 9); 3.6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
133.	literacka, komunikacyjna	„Kim będziesz i co zrobisz, kiedy gości się potoczą?” Rady dla dyskutujących. Kazimierz Szymeczko, <i>Czworo i gości</i> (fragmenty)	1	<ul style="list-style-type: none"> • gry fabularne • świat przedstawiony w utworze literackim • notatka – powtórzenie • dyskusja • argumenty i kontrargumenty 	I: 1.1), 7), 9), 11), 12), 14), 18), 19), 20); 2.2), 3), 8), 11) II: 1.6); 2.2), 3), 4), 5), 7), 9); 3.2), 3), 6), 7); 4.1), 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1), 3), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
134.	lekcje z lekturą	ZADANIA DO LEKTURY Rafał Kosik <i>Felix, Net i Nika</i> oraz <i>Gang Niewidzialnych Ludzi</i> (lektura czytana w całości)	5	<ul style="list-style-type: none"> podstawowe pojęcia z zakresu epiki – powtórzenie świat wartości charakterystyka bohaterów imiona znaczące rozwój technologii 	Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur uzupełniających w PP I: 1.1), 2), 3), 5), 7), 9), 10), 11), 12), 13), 14), 15), 16), 17), 18), 19), 20); 2.2) 3), 4), 5), 10), 11), 13) II: 1.6); 2.2) 3), 4), 5), 7), 9); 3.2) 3), 6), 7); 4.1) 2) III: 1.1), 3), 4); 2.1) 3), 4), 5), 7), 9) IV: 1), 2), 3), 7), 9)
135.	językowa (gramatyka)	To już znamy, powtarzamy – „Ważą się losy słów” Pół żartem, pół serio – „Wyrazowe kolekcje”	1	<ul style="list-style-type: none"> słowniki, wyrazy podstawowe i pochodne, wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wyrazy nacechowane emocjonalnie – powtórzenie 	I: 1.4), 2.2) II: 1.6); 2.1) 2), 3), 4), 6), 7), 8), 9); 3.6) 7); 4.1) 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
136.	językowa (gramatyka)	Wiem, umiem, rozumiem – „Ekstrakt z epistoły” – sprawdzian	1	<ul style="list-style-type: none"> słowniki, wyrazy podstawowe i pochodne, wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wyrazy nacechowane emocjonalnie – powtórzenie 	I: 1.4), 2.2) II: 1.6); 2.1) 2), 3), 4), 6), 7), 8), 9); 3.6) 7); 4.1) 2) III: 1.1), 3); 2.9) IV: 1), 2), 3)
137.	dodatkowa	A może to cię zainteresuje? „Miłosne wyznania, wścibskie koleżanki i zabłąkany e-mail”. Paweł Beręsewicz, <i>Kiedy chodziłem z Julką Maj</i> (fragmenty)	1	<ul style="list-style-type: none"> powieść dla młodzieży komizm wyrażanie emocji uczucia 	Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur uzupełniających IV: 1), 4)
138.	dodatkowa	Wszyscy to czytali „Rzymski mistrz sportu kontra dwaj Gallowie”. René Goscinny, Albert Uderzo, <i>Asteriks na igrzyskach olimpijskich</i> (fragment)	1	<ul style="list-style-type: none"> komiks opis bohatera 	Uczeń poznaje tekst z zakresu lektur uzupełniających IV: 1), 4)

Lp.	Typ lekcji	Temat lekcji – lektura, tematy językowe, ortograficzne, kulturowe, komunikacyjne	Liczba godzin	Tematyka lekcji, zagadnienia i pojęcia	Realizacja podstawy programowej
139.	powtórzeniowa	To już znamy, powtarzamy – „Pliki epiki” Pół żartem, pół serio – „Literat(h)ura & Qultura”	1	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie, sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1; 2. II: 1; 2; 3; 4. III: 1; 2. IV
140.	powtórzeniowa	Wiem, umiem, rozumiem – „Buszująca w sieci”. Katarzyna Majgier <i>Trzynastka na karku</i> (fragmenty) – sprawdzian	2	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie, sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1; 2. II: 1; 2; 3; 4. III: 1; 2. IV
141.	powtórzeniowa	Czas podsumowań	1	<ul style="list-style-type: none"> podsumowanie, sprawdzenie wiedzy i umiejętności 	I: 1; 2. II: 1; 2; 3; 4. III: 1; 2. IV
142.	lekcje dodatkowe bez podręcznika	Lekcje przeznaczone na realizację tematów zaproponowanych przez uczniów lub nauczyciela	2	<ul style="list-style-type: none"> Na przykład: <ul style="list-style-type: none"> – przygotowanie folderu biura turystycznego, – polecanie książki na wakacje; – konkursy literackie. 	IV: 1), 2), 3), 4), 5), 6), 7), 8), 9)